İÇERDE:

SARP TEKİN HORTLAK ŞÖVALYE İLE BOĞUŞUYOR

AMAZON YERLİLERİ SAHNEDE

KIZILTUĞ

11/7/1967 SAYI : 5 HER SALI 75 Krş.

SİZ NE YAPARDINIZ ?

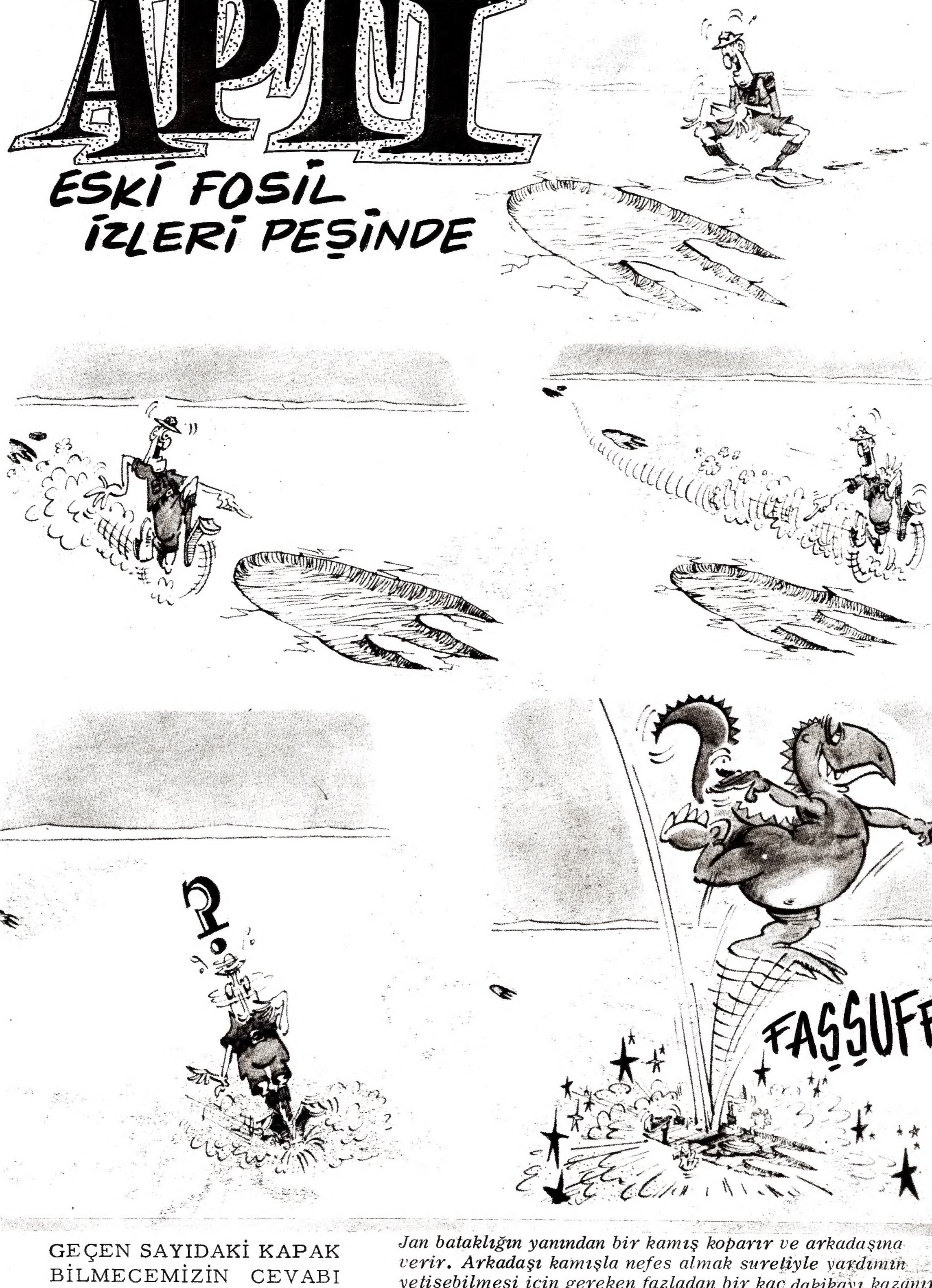
Issız bir adada kalan kazazedenin son ümidi elindeki fenerle ufuktaki gemiye işaret vermektir. Fakat fenerin dibindeki azıcık gaza fitil erişmemektedir.

SİZ OLSANIZ NE YAPARDINIZ?

Cevabı gelecek Sayıda

APTİ

ESKİ FOSİL İZLERİ PEŞİNDE



GEÇEN SAYIDAKİ KAPAK BİLMECEMİZİN CEVABI

Jan bataklığın yanından bir kamış koparır ve arkadaşına verir. Arkadaşı kamışla nefes almak suretiyle yardımın yetişebilmesi için gereken fazladan bir kaç dakikayı kazanır ve bu sayede bataklıkdan kurtulur

Savaran Amazon Ormanlarında

ZENTAKA'nın LANETİ

ÇALILARIN ARDINDA ÖLEN ALVEREZ'İN ARKADAŞI PAULA SİLÂHINI RİŞARA ÇEVİREREK BELİRİR...

GERİ DÖNECEĞİZ.

KIMILDAMAYIN MR. RIŞAR ONU BANA BIRAKIN!

DİKKAT ET SAVARAN! ADAM KORKUDAN SAPITMIŞ!

FAKAT SAVARAN İLERLEDİ...

HADİ PAULA! VER O SİLÂHI BANA!

HAYIR! ZENTEKA'NIN LÂNETİ ÜSTÜMÜZDE. GERİ DÖNMEZSEK ÖLECEĞİZ!

BREZİLYALI ARKASINDAN GELEN HIŞIRTIYI DUYMADI...

ALVEREZ'İN KOLUNDAKİ ZENTEKA'NİN İŞARETİNİ GÖRMEDİNİZ Mİ.

APTALLIĞI BIRAK PAULA!

O ANDA BRONZ RENGİ BİR ŞEKİL ÇALILARDAN FIRLADI.

AAHH!

SİLÂHINI AL KAPTAN

AFERİN KUARO

SAVARAN İNLEYEN BREZİLYALI'YI KALDIRDI...

SERT DAVRANDIK, KUSURA BAKMA! SENİN İYİLİĞİN İÇİN...

BÜYÜK BİR ŞOK GEÇİRDİ. YEMEK YERSE DÜZELİR!

İYİ OLUR!

STEVENS PAULA'YI GÖTÜRÜRKEN...

GÜÇ KURTULDUK VAKTİNDE YETİŞTİN KUARO!

BEN MOTORU TAMİR EDİYORDUM.. PAULA'YA NE OLDU?

SAVARAN KUARO'YA OLANLARI ANLATIR...

NE ALVEREZ ÖLDÜMÜ? ÖYLEYSE ZENTAKA'NIN LANETİ DOĞRU!

SAÇMA! BÜTÜN BUNLARIN BİR İZAHI OLDUĞUNA EMİNİM!

- Sahibi ve sorumlu yönetmeni Ahmet kozanoğlu, Arena İş Hanı, Taksim, İstanbul, Telefon 496620
Basıldığı yer: Duran ofset ve Feza ofset İstanbul dağıtımı İbrahim Kazma, Ankara cad. Vilayet han
Anadolu dağıtımı: GAMEDA Limited Şt., Cağ[illegible] Emek han 19, İstanbul

BENCE ALVEREZ'İN KOLUNDAKİ İŞARET DOĞUŞTAN VARDI.. VE YILAN IN ZEHİRİNİN TESİRİYLE ORTAYA ÇIKTI.. ZENTAKA'NIN SEMBOLÜNE BENZEMESİ MÜHİM DEĞİL.

SAVARAN PEK DÜŞÜNCELİYDİ...

OLABİLİR MR. RİŞAR. YILAN ZEHİRİNİN GARİP OYUNLAR OYNADIĞI OLMUŞTUR AMA...

AMASI FALAN YOK. BU LÂNET SAÇMALIĞINI UNUTALIM.! İŞİMİZE BAKALIM.!

BENCE EFSANE HAKKINDA SENYOR RİŞAR BİR ŞEYLER SAKLIYOR.!

BANA DA ÖYLE GELİYOR KUARO.! AMA ONLAR GİDERSE BİZ DE GİDECEĞİZ.!

TALİHSİZ ALVEREZ GÖMÜLMÜŞ VE TAMİR EDİLEN MOTOR ÖLÜM NEHRİNİN BİLİNMEYEN TEHLİKELERLE DOLU KARANLIK SULARINDA YOL ALMAYA BAŞLAMIŞTI..

HATIRATA GÖRE BİRAZDAN BEYAZ ATEŞ DAĞINA GELECEĞİZ.!

BAKALIM KARŞIMIZA NE ÇIKACAK?

NEHİR DARLAŞMAYA, AĞAÇLARIN TEPELERİ BİRBİRİNE DEĞMEYE BAŞLAMIŞTI.

ŞU HALE BAK! SANKİ TÜNELE GİRDİK.!

BİR ŞEYLER OLACAĞINI HİSSEDİYORUM

DAHA STEVEN SÖZÜNÜ BİTİRMEDEN...

SAVARAN, NİYE DURDUK?

DAHA İLERİ GİDEMEYİZ BAY RİŞAR!

NEHİRİ BAŞTAN BAŞA SAZLAR KAPLAMIŞTI...

VAY CANINA! ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

BİLMİYORUM SABRE BU ENGELİ ASLA AŞAMAZ. BAY RİŞAR!

NE! BURAYA KADAR BİRKAÇ SAZ PARÇASINA TAKILMAK İÇİN Mİ GELDİK ?

RİŞARİN SESİ YAĞMURLU VE KARANLIK ORMANI ÇINLATTI.. BU SES ONLAR İÇİN FELAKET BAŞLANGICIYDI...

Devamı gelecek sayıda

KARA YAY

BATININ İLK DEMİR YOLLARINI KIZILDERİLİLER ÇEŞİTLİ DUYGULARLA KARŞILADILAR. BAZEN İMHA ETTİLER BAZEN DE ÇOCUKLAR GİBİ MERAKLANDILAR.

HEY! KURT YAVRUSU, BAK ATSIZ DÜT DÜT GELİYOR!

AYİEE! HÜCUM! POWDER KRİK'E KADAR YARIŞALIM HAYDİ!

KURT YAVRUSU, PAVNİ KABİLESİ REİSİNİN BİRİCİK OĞLUYDU...

FAKAT BAZI TABANSIZ YOLCULAR KORKU İÇİNDE...

AMAN! KIZILDERİLİLER!

DERİMİZİ YÜZECEKLER!

KANIMIZIN SON DAMLASINA KADAR SAVAŞACAĞIZ.

O ANDA APTALIN BİRİ ATEŞ EDER...

ALIN BAKALIM! CANAVARLAR!

KURT YAVRUSU PAT DİYE ATINDAN DÜŞTÜ...

ŞERİF KASEY SİLAH SESİNİ İŞİTİP PENCEREYE KOŞAR...

ÇOCUKLAR SADECE TRENLE YARIŞIYORLARDI. BİR ŞEY OLDUYSA BAŞIMIZI DERT AÇILIR.

ÇOCUKLAR YARALIYI BABASI, REİS DÖĞÜŞEN AYİYA GÖTÜRDÜLER...

KİM YAPTI BUNU!

ATSIZ DÜT..DÜT..Ü KOVALIYORDUK, SOLUK YÜZLER BİZE ATEŞ ETTİ!.

REİS BÜYÜCÜ KOKAN AKBABA'YI ÇAĞIRDI...

AKBABA, KURT YAVRUSUNU İYİ EDEBİLİR MİSİN?

DÖĞÜŞEN AYI, SEN VER ÇOK AT BANA İLAÇ ALMAK İÇİN. YOKSA KÖTÜ.!

ZAVALLI BABA BÜYÜCÜYE İNANDI. ADAMLARINA HEMEN EMRETTİ...

AKBABAYA İSTEDİĞİ KADAR AT VERECEĞİM. AMA OĞLUM ÖLÜRSE VAY BE YAZLARIN HALİNE!

O SIRADA ŞERİFİN ODASINA DOKTOR BARNABİ GELDİĞİNDE...

MERHABA ŞERİF! PEK TELAŞLISIN!

VAZİYET FENA! ŞU SALAK, TRENLE YARIŞAN BİR KIZILDERİLİYİ VURMUŞ.

DURUMA BARNABİ'DE ÜZÜLMÜŞTÜ ŞERİFLE BERABER SOKAĞA ÇIKTILAR:

EĞER BU YÜZDEN YERLİLER HÜCUM EDERSE HALK BU SALAĞI LİNÇ EDER.

ACABA PAVNİ KAMPINA GİDİP DURUMU ÖĞRENSEK Mİ?

ANİDEN BİRİSİ BAĞIRDI...

BAKIN DUMAN İŞARETLERİ!

DOKTOR BARNABİ KIZILDERİLİLERİN İŞARETLERİNİ OKUYUP ANLIYABİLİYORDU...

İŞARET BÜTÜN PAVNİLERİN TOPLANMASINI. ÇOCUK ÖLÜRSE HÜCUM EDECEKLERİNİ SÖYLÜYOR.

DOKTOR JİM BARNABİ'NİN KİMSE TARAFINDAN BİLİNMEYEN BİR SIRRI VARDI.. O KÜÇÜKKEN KIZILDERİLİLERİN REİSİ TARAFINDAN BULUNMUŞ VE YETİŞTİRİLMİŞTİ. ZOR DURUMLARDA TEKRAR KIZILDERİLİ HÜVİYETİNE BÜRÜNÜYOR VE KARA YAY OLARAK ORTAYA ÇIKIYORDU...

BİRAZ SONRA DR. BARNABİ KUTSAL AĞACIN ÖNÜNDE DURUYORDU...

PAVNİ KAMPINA ANCAK KIZILDERİLİ OLARAK GİREBİLİRİM VE YARALIYI KURTARIRIM.

..ATI UÇAN YILDIZA ATLAYIP YOLA ÇIKTI...

O SIRADA BÜYÜCÜ, ÇOCUĞUN ETRAFINDA DANS EDEREK DÖNÜP DURUYORDU...

ÇOCUK ÇOK YARALI. EĞER KURTULMAZSA KABAHAT SOLUK YÜZLERİNDİR!

..VE BU KURNAZCA SÖZLERLE PİS SUYU ÇOCUĞUN YARASINA DÖKMEYE HAZIRLANDI...

AYİEEE! UH!! UH!

FAKAT TAM BU SIRADA ZUUNG.. DİYE BİR ŞİMŞEK ÇAKTI VE KIRMIZI BAŞLI OK TESTİYİ DELDİ GEÇTİ...

KARA YAY YETİŞMİŞTİ... KIZGIN BAKIŞLAR ARASINDA İLERLEDİ...

ÖLÜMÜNE Mİ SUSADIN! SEN KİMSİN ?

KARAYAY GURURLA CEVAP VERDİ...

BEN SON ÇHEYEN KARAYAYIM. SİHİRİM KOKMUŞ AKBABA'NINKİNDEN ÇOK DAHA İYİDİR!

DAHA REİS CEVAP VERMEDEN...

YALAN SÖYLÜYOR.

FAKAT KARAYAY KARTAL GİBİ SÜZÜLDÜ...

HOKA HEY!

PARLAYAN BALTANIN ÜSTÜNE DOĞRU UÇTU...

AAAH!

HER İKİSİ DE YERE YUVARLANDILAR...

AKBABA SENİ ATEŞ LE ÖLDÜRECEK!

MEŞALE KARAYAY'I SIYIRARAK GEÇTİ...

KARAYA BALYOZ GİBİ BİR YUMRUKLA BÜYÜCÜYÜ YERE SERDİ...

JİM BARNABİ BOSTON ÜNİVERSİTESİNDE DE BOKS ŞAMPİYONU OLMUŞTU...

HEY!.. CHEYEN KÖPEĞİ! ŞİMDİ OĞLUMU KİM KURTARACAK?

BEN, KARA YAY! BENİM SİHİRİM ONUNKİNDEN DAHA ÜSTÜNDÜR!

DÖĞÜŞEN AYI AND İÇTİ...

KARA YAY EĞER KURT YAVRUSUNU İYİLEŞTİREMEZSE KENDİ DE ÖLÜR. BEN SÖZÜMÜ SÖYLEDİM.

KARAYAY KURT YAVRUSUNU AMELİYAT EDERKEN... ARKASINDA MUVAFFAK OLAMAZSA ONU ÖLDÜRECEK SAVAŞÇILAR BEKLİYORDU...

BİR ARALIK ÇOCUĞUN NEFESİ DURUR GİBİ OLDU. PAVNİLER HIRLAMAYA BAŞLADILAR...

DURUN. NEFES ALMAYA BAŞLADI.

KARA YAY ÜÇ SAAT KADAR UĞRAŞTI... SONRA DOĞRULARAK ALNINDAKİ TERLERİ SİLDİ...

KARAYAYIN BİLGİSİ OLDU. OĞLUN YAŞAYACAK!

BAKIN ÖLÜMÜN BAKIŞI KAYBOLDU!

REİS, SON ÇHEYEN'İN KOLUNU TUTTU...

DÖĞÜŞEN AYI, OĞLUNU KURTARAN KARA YAY'IN HEP DOSTU KALACAK!

SENDEN İKİ ŞEY DİLİYORUM DÖĞÜŞEN AYI, KOKAN AKBABA'YI KABİLENDEN UZAKLAŞTIR. İKİNCİSİ OĞLUNU YARALIYAN SOLUK YÜZÜ AFFET!

İKİSİNİ DE YAPARIM KARAYAY! FAKAT PAVNİLER HASTALANINCA NE İLÂCI KULLANACAKLAR

SON ÇHEYEN ATINA ATLARKEN GÜLÜMSEDİ...

POWDER KRİK'TE DOKTOR JİM BARNABİ ADINDA BİRİ VARDIR ONUN DA İLÂCI BENİMKİ KADAR TESİRLİDİR.

GÜLE GÜLE KARA YAY! PAVNİLER SANA MİNNETTARDIR!

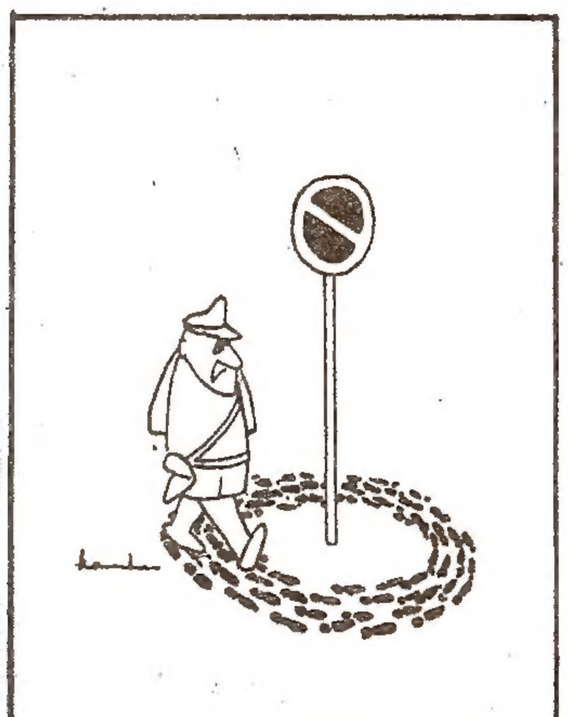
BİR İKİ HAFTA SONRA BARNABİ'YE İKİ KÜÇÜK ZİYARETÇİ GELİR.

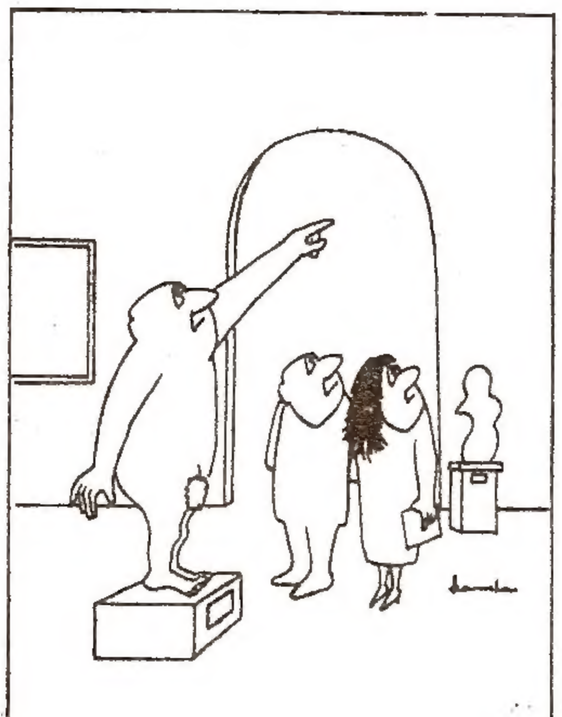
BEN KURT YAVRUSUYUM! KARA YAY SENİN İYİ DOKTOR OLDUĞUNU SÖYLEDİ. KARDEŞİM PARMAĞINI KESMİŞ BAKAR MISINIZ.

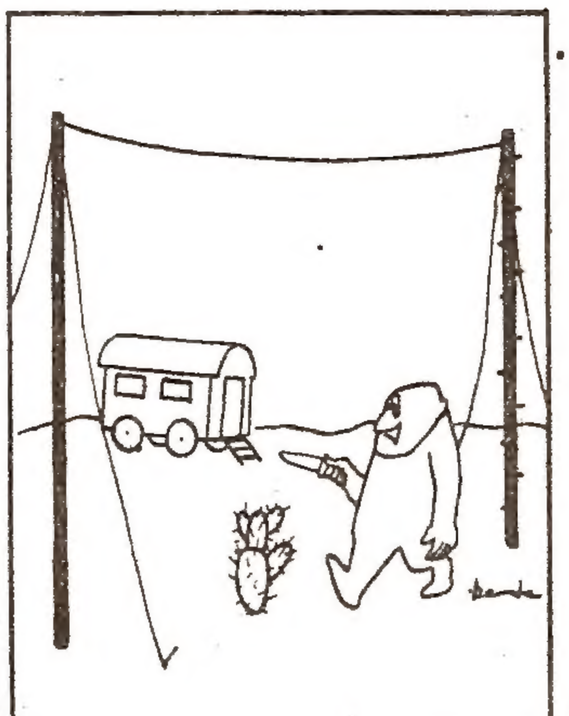
DR. J. BARNA

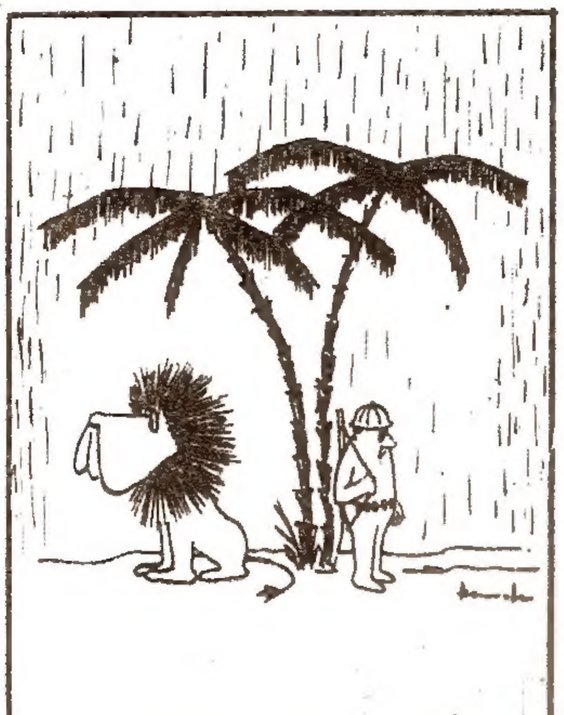
TABİİ TABİİ! GELİN BAKALIM.!

HAFTAYA: **Kara Yay "Yılan Dili" ile boğuşuyor**









SARP TEKİN

DEHŞET ŞATOSU

SARP TEKİN FİLİM PRODÜKTÖRÜ KABOT'UN DAVETİ ÜZERİNE İÇİNDE SET TANİ ADLI İKİ YÜZ SENE ÖNCE ÖLMÜŞ BİR ADAMIN HAYALETİ YAŞADIĞI SANILAN DEHŞET ŞATOSUNA GELİR... BİR GECE DUYDUĞU TAKIRTILAR ÜZERİNE KORİDORA ÇIKAR...

GARİP... DOLAŞAN FLEÇER-MİŞ.. HALBUKİ GÖLGESİNDEN KORKARDI...

FLEÇER UYKUDA DOLAŞIR GİBİ YÜRÜRKEN ANİDEN SİLKİNDİ... SANKİ KABUS GÖRÜYORDU...

NE! NERDEYİM BEN!

ANİDEN ETRAF SESSİZLİĞE BÜRÜNDÜ...

SİLÂH DEPOSU...FAKAT NASIL GELDİM?

ANİDEN KORKUNÇ BİR ŞANGIRTI DUYULDU...

ZIRH.... KI... KIMILDIYOR!...

ÇİFT AĞIZLI BALTA OLANCA HIZIYLA İNDİ...

HAVIR AHH!

KAÇARKEN KAFASI MASAYA ÇARPTI VE...

BALTA BİR DAHA VURMAK ÜZERE KALKTI...

AMAN ALLAHIM! FLEÇER!

ZIRH BU SEFER SARP'A SALDIRDI...

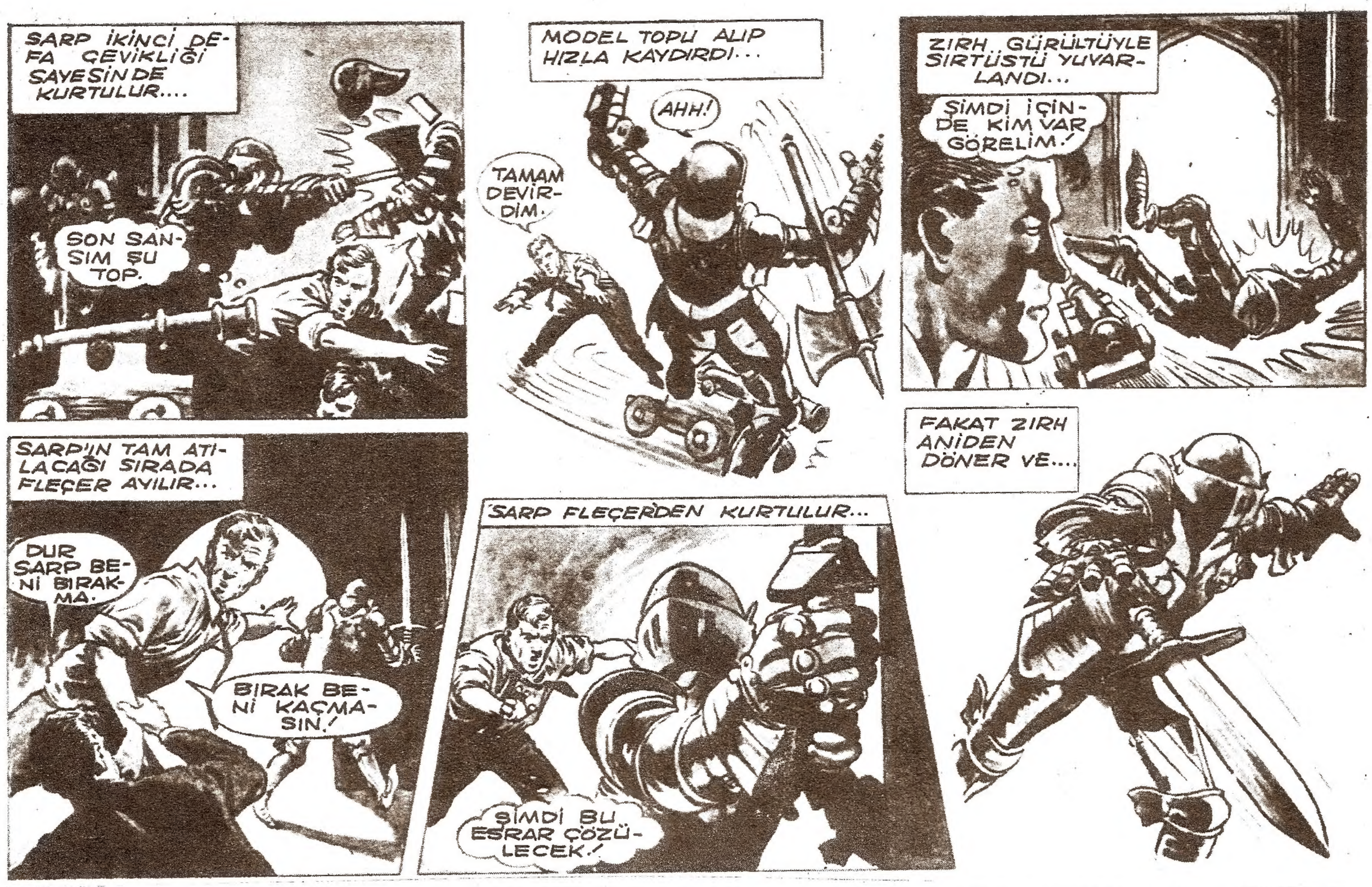
FLEÇERİ ÖLDÜRMÜŞ OLMALI!

SARP'A SAVRULAN BALTA BİR KÜTÜĞE SAPLANDI KALDI...

DUR BAKALIM ARKADAŞ. BİR BALTADA BİZ ALALIM.

FAKAT SARP'IN OLANCA KUVVETİNE RAĞMEN....

İMKÂNSIZ..KIMILDAMIYOR.. ÇOK GARİP.!.



Dev kılınç dosdogru SARP'ın gögüsüne yönelmişti • devamı haftaya

Sosyetede Hırsızlık

Eller yukarı! Kimse yerinden kıpırdamasın!"

Madam Milton'un zengin misafirleri, ürpererek, elindeki tabancayı kendilerine tevcih etmiş olan gence baktılar. Sırtında iyi dikilmiş bir smoking, başında gözlerine kadar inmiş siyah fötr şapka bulunan genç, radyonun düğmesini çevirirken:

— "Herkes şöyle duvarın önüne çekilsin!" diye bağırdı. Sonra sesine tatlı bir ton vererek ilâve etti. "Baylar, bayanlar! Şu anda hepiniz elimdesiniz. Polis çağırmak için yapacağınız en ufak bir hareket benden ziyade sizin aleyhinize olacaktır. Para dolu cüzdanlarınızı, mücevherlerinizi, evdeki gümüş takımlarını istiyebilirim. Fakat, bunlardan hiçbirini yapmıyacağım. Rica ederim, ayakta yorulmayınız; oturunuz. Ben de tabancamı cebime sokuyorum. Kibar insanlar arasında tabancanın yeri yoktur.

Baylar, buraya sizleri soymağa gelmiştim; fakat, yapamıyacağım. Görünüşe rağmen, ben bir cani, bir haydut değil, bir centilmenim. Evet baylar, kaderin açlığa mahkûm ettiği bir centilmen... Bu sosyetede şerefli bir hayat sürmüş bir insanın bir yankesici, bir hırsız olarak aynı sosyetede görünmesinin ne kadar üzücü bir şey olduğunu tahmin edemezsiniz. Bunlar hayatın acı şakalarıdır.

Yarın, ağzıma bir lokma yemek koymak için, sırtındaki şu smokingi satacaktım. Kendi kendime: Bir zamanlar seni baş tâcı eden şu sosyeteye bak - diye düşündüm - şimdi yıldızın söndü diye bataklığa saplanmana aldırış bile etmiyor. İşte bu düşünce beni öfkelendirdi ve silâhı elime alarak, davetli olmadığım halde, buraya kadar uzandım... Fakat, şimdi, yarın smokingimi satıp karnımı doyurmanın daha iyi olacağını düşünüyorum."

DEVAMI SAHİFE II DE

DEMİR ADAM

ÖZET:
TİM VE HARİKA ROBOTU DEMİR CANİLERİN YÜZÜNÜ ESTETİK AMELİYATLA DEĞİŞTİRİP ONLARI MEŞHUR KİMSELERİN HÜVİYETİNE SOKAN DELİ BİR DOKTORLA MÜCADELE ETMEKTEDİR..

EĞER KAÇMAYA KALKARSAM KANUN DIŞI OLUR VE BİR SÜRÜ ZORLUKLA KARŞILAŞIRIM.!

BU DOKTORUN BANA HÜCÜM ETMESİNİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK.!

O SIRADA...

KODESE ATTIK PATRON! AMA NASIL YOK ETMELİ! KURŞUN BİLE TESİR ETMİYOR!

ŞİMDİ BENİ DİKKATLE DİNLE!

DOKTORUN GÖZLERİ SİNSİCE PARLADI...

ONU CANLI GETİRİN! BİR TAKIM İLAÇLARLA BU HALE GELMİŞ OLABİLİR. EĞER KUVVETİNİN SIRRINI ÖĞRENİRSEK ÇOK İYİ OLUR!

AMA BU İŞ İÇİN VAKİT LÂZIM. ONU ADAYA YANIMA GETİRMEK İÇİN ŞUNLARI YAPIN!

ADAYA MI, PEKİ!

ERTESİ GÜN...

BAŞKA BİR HAPİSANEYE NAKLEDİLECEKSİNİZ!

FAKAT AVLUDA...

BAKIN KELEPÇEYİ KOPARDI..

DURDURUN!

DEMİR ARABAYA ATLAR.

ÇABUK OTOMOBİLE!

POLİS ARABASI KAMYONETE YAKLAŞMAKTADIR...

O SAHTE MÜFETTİŞ KELEPÇELERİ KIRABİLECEĞİMİ BİLİYORDU. ACABA NEDEN KAÇMAMI İSTEDİ!

DEMİR ANİDEN DİREKSİYONU KIRDI...

ARKADAKİ DÜRÜST POLİSLERİ İNCİTMEDEN KAÇMANIN TEK ÇARESİ ŞİMDİ.!...

YOLDAN KAYDI!

Haftaya: Demir Adam tuzağa düşüyor

HİKAYE'nin Devamı

Salondakiler bu söylenenlerin tesiri altında kalmışlardı. Romantik ruhlu kontes De Bouilloc, herkesin hissine tercüman olarak, masanın üzerinde duran gümüş tepsiyi aldı ve gece elbisesinin göğsünü süsliyen altın broşu içine koyduktan sonra davetlilerin arasında dolaşmağa başladı. Kontes De Bouilloc'un bu hareketini ev sahibesi madam Milton da taklit etti. Böylece, az sonra, iki tepsi de deste deste banknotlarla ve mücevherlerle dolup taştı.

Meçhûl delikanlı, kendisine uzatılan tepsilerdekini avuçlayıp ceplerine doldurduktan sonra, park tarafındaki açık pencereden atlıyarak karanlıklar içinde gözden kayboldu.

Madam Milton, sevincini belli etmemeğe gayret ederek:

— "Becerikli bir genç" diye düşündü "Her şey onun tahmin ettiği gibi oldu. Böylece polis, tevkif edilmek gibi bir korku olmadan dünyanın parasını elde etmek kaabil. Şimdi, bir baş ağrısı bahanesiyle hepsini defetmenin çaresine bakmalıyım ki yukarı çıkıp delikanlıdan payımı alayım."

SON

OTSUKARCI'NIN OĞLU

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Vur! diye buyurdu. Vurdum. Sesinde ne büyük bir kuvvet vardı. Bu koca yiğitin Cengiz Hanın gençlik yoldaşı imiş, Sen tanır mısın?

Koca Memiş, dili tutulmuş, gibi sustu. Çeneleri kitlenmişti sanki, Keloğlan onun, dudakları arasından: (Ulu Tanrım, Ulu Tanrım) diye inlediğini duyar gibi oldu. Fakat çok düşünmesine zaman kalmadan yamaçlardan aşağı tozu dumana katarak başka bir atlının gelmekte olduğunu gördü:

-Hey babalık böyle domuz ahırından boşanmış gibi gelen de kim?

-Koca Memiş gözlerini kısarak bir müddet baktıktan sonra:

-Yanılmıyorsam bu merkitlerin başbuğu Tokta Bey adlı kabadayı olacak. Acep buralarda ne arar?

Daha keloğlan cevap vermeden atlı onların vanı başında bitiverdi:

-Selâm Keloğlan diye haykırdı. Duydumki Çağatay Hanın huzurunda Kurt Pençeliyi tepelemiş, kimselerin kuramadığı, Cengiz Hanın yayını bir çekişte kurmuş, Ölüm yarışına girmiş bir parsı iki yüz adımdan mıhlamışsın.

-Beni alkışlamaya mı geldin Tokta Bey?

-Hayır, seni bizim diyardaki avulların başına göndermeye geldim.

-Senin yanına mı yanaşacağım?

-Evet, amma başbuğ olarak, çobanlıktan kurtuluyorsun. Seni binbaşı yapıyorum. İşte yolharçluğun.

Yere bir kese altın attı. Kese şıkırtılı sesle yere düştü: Keloğlan güldü:

-Satılık başbuğ yok burda Keseyi kaldır. Ben başka işe kayrıldım.

-Ne işi?

-Cengiz Hanın hazinesini, bulmağa gideceğim.

-Sen, bir çoban bir Keloğlan?

-Çobanlık kötü birşey değil Cengiz Han da gençliğinde çobanmış. Başıma gelince hele ben başa geçeyim, herkes, sen bile başını bana benzetmekle öğünürsün.

Tokta Bey, yüzünü buruşturarak birden kahkahalarla güldü:

-Demek günleri uzun, dağları beyaz yurdumu sevmiyorsun?

-Günleri kadar geceleri de uzundur. Arabalarınızı köpekler ve sırtlanlar çeker.

-Arabada kaymayı sevmiyorsun?

-Hayır, sırtlanları ve sırtlan gibi sırıtan uğruları da sevmem.

-Ağzın pek kötü kokuyor.

-Ne olacak sanki?

-Ben böyle çok ağızları yırtıverdim.

-Benimkini denemeğe kalkışma.

-Denedim bile.

Tokta Bey bu sözleri söylerken sağ eli ile kılıcını çekip Pars Parçalayanı devirmekistedi.

Fakat Keloğlan, daha tetik davrandı, sol eli ile hançerini, çekip fırlattı. Elinde kılıncı ile Tokta Beyin sağ kolunu yeninden yanında ağaca çakıverdi.

-Tokta Bey! dedi Halâ Türklerin sol kollarını daha çabuk kullandıklarını öğrenememiş -sin.

Bu sözleri söylerken sağ elinde de çoban kargısı dikili -vermişti.

Tokta Bey kımıldarsa kargıyı başında bulacağını anlayarak pişkin pişkin sırıttı:

-Çok tetiksin.

-Kimin gibi?

-Cengiz Han gibi, Pars parçalayan Celme gibi....

-Bunlarla boy ölçüştün mü?

-Evet.

-Ne oldu?

-Yendim ve bugün ikisi de kara toprağın altındalar.

-Seni ilk yenen ben oluyorum demek?

-Hayır. Beni bu kötü kavga yollarında bir kişiyendi.

-Tanır mıyım.

-Evet. Baban olan taş kafalı Kırgız.

-Koca Memiş..?

-Koca Memiş'in baban ol -madığını biliyorsun.

-Babamın sağ ve seni yenen tek bahadır olduğu anlaşılıyor. Adını söyle canını bağışlayım diyerek yürüdü, Tokta Beyin kolunu ağaca kakan kamasını çekip çıkardı beline taktı. Keloğlanı böyle tedbirsiz silâhı belinde gören Tokta Bey birden oğlanın boynuna saldırdı iki kolunu da kıskaç arasına aldı, arka üstü yıkmak için itti.

Fakat Keloğlan sendelemedi bile.

-Bak halâ kancıkça saldırıyorsun! dedi. Al bakalım hak ettiğin yumruğu.

İki kolu da kendi kolları arasında sarılı olan Keloğlanın, birşey yapamayacağını umuyordu. Fakar karnında müthiş bir acı duydu. Elleri çözüldü ve ellerinin çözülmesiyle koç başı gibi bir kelle suratında patladı sırt üstü yere serildi. Ağzından oluk gibi kan geliyor dört beş kirli dişi yerleri pisletiyordu.

Keloğlan güldü soluk soluğa kaldın Tokta Bey. Ben ne Temuçin'im, ne Pars Parçalayan, ne de adını bilemediğim seni pataklayan babam. Ben senin gibi köpekleri işime yaramazsa, gebertirim. Şimdi bas. Ve unutma, bugünlerde adımı duyarsan önüme çıkmağa yelteneyim deme. Buyruklarıma baş eğ, topla kuyruğunu şimdi.

Devamı Var

Tarihten Fıkralar

KÖPRÜ BAŞINI YIKAN İHTİYAR

OSMANLI devleti iki kere kendi hatâ ve günahlarını ilân ederek batmak tehlikesinden kurtulmağa çalıştı. Her iki seferde de kendisine bir kurtarıcı buldu. Bunlardan biri Köprülü Mehmet Paşa, diğeri de Mustafa Reşit Paşadır.

Köprülüye ait fıkra:

Osmanlı devleti bir papaz kızının oğlu olan Dördüncü Mehmedin devrinde çökmek üzere idi. Hazine boşalmış, iş başında bulunan kellesini koltuğuna almış serseriler, Türk milletinin idare makinesi başına (namuslu bir tarafa) işten anlar bir adamın bile - kendi foyaları meydana çıkar düşüncesiyle - geçmesine müsaade etmiyorlardı.

Yenicamiin mimarı Kasım Ağa sanatta olduğu kadar siyaset sahasında da memleketine yarar bir iş yapmak için, valde sultana Köprülüyü Sadrıâzam yapmasını ısrarla tavsiye ediyordu.

Bunu haber alan vezirler Kasım Ağayı zindanlara attılar, Kıbrıs adasına sürdüler. Zindanda Kasım Ağanın burnunu fareler yedi. Fakat Kasım Ağa fikrinden caymadı.

Devrin sadrıâzamı bir gün yine Kasım Ağaya dert yandı.

— "Bu devletin beli gayrı doğrulmaz. Köprü başlarını ne kadar hergele, menfaat düşkünü varsa tutmuş. Tedbir nedir mimar başı?" diye sordu.

Kasım Ağa her ukubeti göze alıp cevap verdi.

— "Hemen makamınızı Köprülü Mehmet Paşaya bırakın devletlûm,"

— Müflis; hazinesinde yiyecek ekmeği olmıyan kocamış bir bunak bu devleti nasıl kurtarır Ağa?!.."

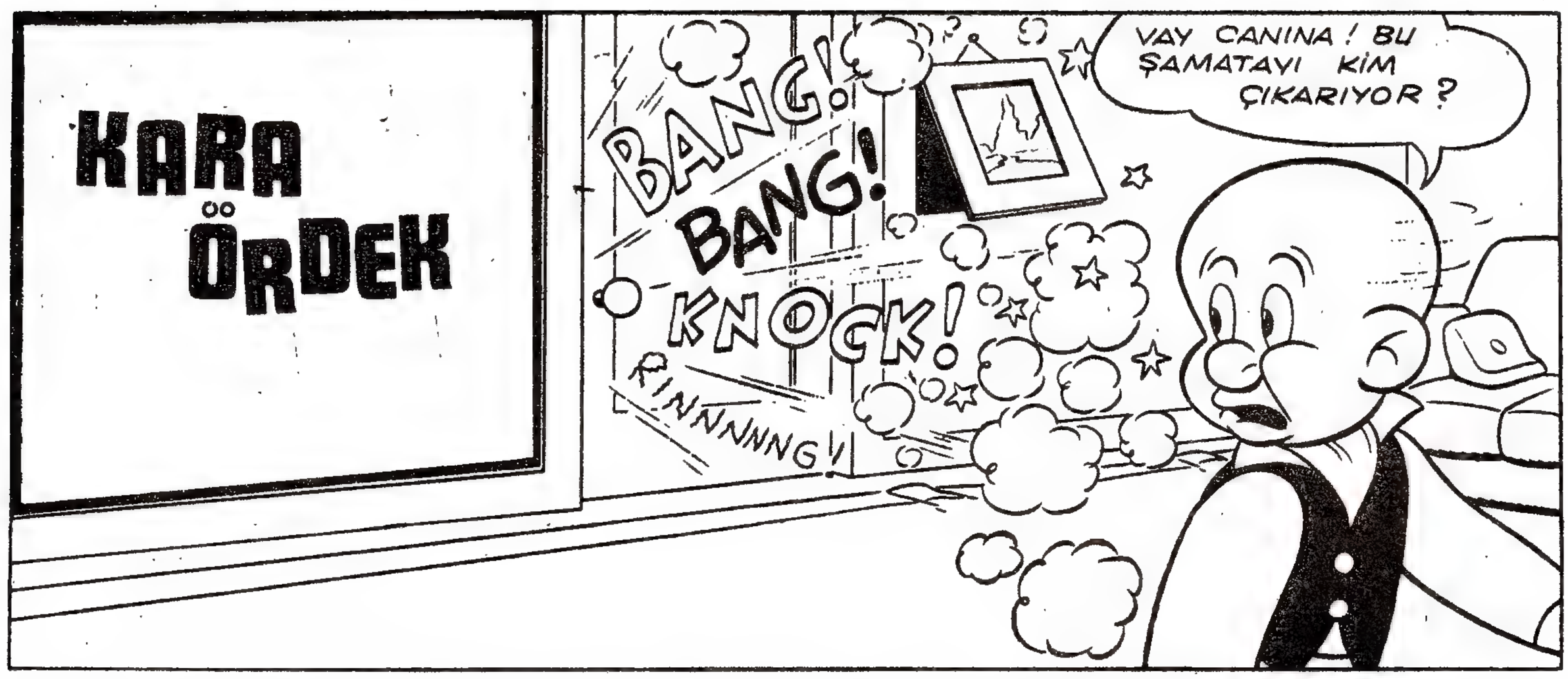
Kasım Ağa kızmıştı:

— "Hele siz çekilin de Köprülü o köprü başını tutanların birini komaz devletlûm." deyiverdi.

Sadrıâzam da canından bezmişti, Kasım Ağanın tavsiyesine uydu. Hazinesi tamtakır devletin, hazînesi de dolu olsa kısa bir zamanda itibarı da içerde ve dışarda yerine geldi. Köprülünün dürüst menfaatsiz idaresi altında da Türk orduları tekrar Viyana surlarına kadar dayandılar.

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

KARA ÖRDEK


BANG!
BANG!
KNOCK!
RINNNNG!!
VAY CANINA! BU ŞAMATAYI KİM ÇIKARIYOR?

HEY KEL KAFA! KAPIYI AÇ, SANA BİY ŞEY SÖYLİYECEĞİM.!
GENE ŞU ALLAHIN BELÂSI ÖRDEK!

SÖYLİYECEĞİN HİÇ BİR ŞEY BENİ İLGİLENDİRMEZ ANLADIN MI?
BAK DİNLE AMA. ÇOK ÖNEMLİ!

SENDEN SADECE BELÂ GELİR İSTEMİYORUM.
FA...FA-KAT VAK! VAK!..
SLAM!

KURTULMANIN TEK ÇARESİ GÜNEYE ŞU ÖRDEĞİN BULAMIYACAĞI BİR KÖŞEYE KAÇMAK!

BİR İKİ HAFTA SONRA...
OH!... ÖRDEKSİZ HAYAT NE GÜZEL! ÇOK ŞANSLIYIM!

AMAN ALLAHIM! BURADA İŞİN NE?
SANA SÖYLEMEK İSTEDİĞİM BUYDU!
ALLAHA ISMAYLADIK DEMEYE GELMİŞTİM! BİZ ÖYDEKLER HEP GÜNEYE GÖÇ ETTİK!

İKİNCİ BÖLÜM

İlk çağ CANAVARLARI

BİRDEN MÜTHİŞ BİR HOMURTUYLA ÜSTÜME SALDIRDILAR. HER BİRİ BİR YANDAN VURUYORDU...

ÇIRAK

NİHAYET BİR ODUN..

ISLAK BİR BEZİN TEMASİYLE KENDİME GELDİM. MELEK GİBİ BİR KIZ BANA GÜLÜMSÜYORDU..

ADIM ELENOR, BEN DE SENİN GİBİ BU KILLI MAYMUNLARIN ESİRİYİM.!

KİMSİN, NA... NASIL ?...

NEREDEYİZ ELENOR ? SEN NERDEN GELDİN?

BEN İNGİLİZİM. NERDE OLDUĞUMU BİLMİYORUM. YURDUMU BİR DAHA GÖRÜP GÖRMİYECEĞİMİ BİLMİYORUM!

HERTARAFIMIZ SARILMIŞ!

AMA GENE DE BURASI ŞEHİRDEN,.. ONUN ŞEHRİNDEN DAHA İYİDİR...

NE ? ŞEHİR Mİ, BAŞKALARI DA MI VAR BİZİM GİBİ ?

BİZE BENZİYORLAR AMA ÇEŞİTLİ ÇAĞLARDAN GELMİŞ KİMSELER. NİTEKİM BİZ DE AYNI DEVİR İNSANI DEĞİLİZ.!

BAŞKALARI VARSA BELKİ BU KÂBUSTAN KURTULMAMIZ MÜMKÜN OLUR BİR ÜMİTTİR.. BU ŞEHİR NEREDE ?

ORADA KARA DAĞLARIN ARDINDA.. BÜTÜN DEHŞETİYLE SAKLI. AMA BEN BU MAYMUNLARA KÖLELİĞİ ONA HİZMETE TERCİH EDERİM.!

KONUŞURKEN TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDUĞUNU ÜRPERDİĞİMİ HİSSETTİM. ELENOR KORKAK BİR KIZ DEĞİLDİ AMA ONDAN BAHSEDERKEN GÖZLERİ DEHŞETLE BÜYÜYORDU...

KİM, BU, NASIL BİR ŞEY?

BİL... BİLMİYORUM. BİR KERE UZAKTAN GÖR. A-A-A-A-A!

KIZIN SÖZLERİ ANİDEN KESİLDİ.. KORKU İÇİNDE ARKAMDA BİR YERE BAKIYORDU...

TRANNOSORLAR!!

TABANCAM! ELENOR BENİ GETİRDİKLERİNDE TABANCAMI DA GETİRDİLER Mİ?

TA... TABANCA MI? O NE DEMEK? ELİNDE SIKI SIKIYA TUTTUĞUN BİR ŞEY VARDI AMA?

BU... BU SİLAH MI?..

EVET AMA TEMİZLEMEDEN BİR İŞE YARAMAZ Kİ?

DUR MAĞARALAR GİRMEK İÇİN ÇOK BÜYÜKLER. BELKİ ŞU MEŞALE İŞİ HALLEDER...

GERİ ÇEKİL ELENOR!

DURUN, APTALLAR! BUNA LÜZUM YOK!

DUYDUĞUM SÖZLERE İNANMAM İÇİN HİÇ BİR SEBEP YOKTU... AMA BELKİDETANIDIK AMERİKAN AKSANI DURMAMI SAĞLADI...

BUNLAR GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ CANAVAR DEĞİLLER. ONLARI İDARE EDEN BİR KUVVET VAR. BÜTÜN BU ÜLKEYİ İDARE EDEN BİR KUVVET!

NE ?.. BÜTÜN HERKESİ PARÇALADILAR! KONTROL ALTINDA OLDUKLARINA EMİN MİSİNİZ ?

BİR DAKİKA, SİZİ BİR YERDEN TANIYORUM!

PROFESÖR !.. PROFESÖR MİLES VEYMOT! DEMEK. ARDIMDAN BURAYA KADAR GELDİNİZ. O HALDE GELİN SİZE BÜYÜK SAHİBİ TANITAYIM.

SİZİ BULMAK GÖREVİMDİ LARDA YOR.?

PROFESÖR, BURANELER OLUP BİTİ-

ORDA HER ŞEY ODAĞIN ARDINDA GELİN, SİZ DE ANLARSINIZ!

ŞEHİR !... ELENOR'UN BAHSETTİĞİ ŞEHİR!

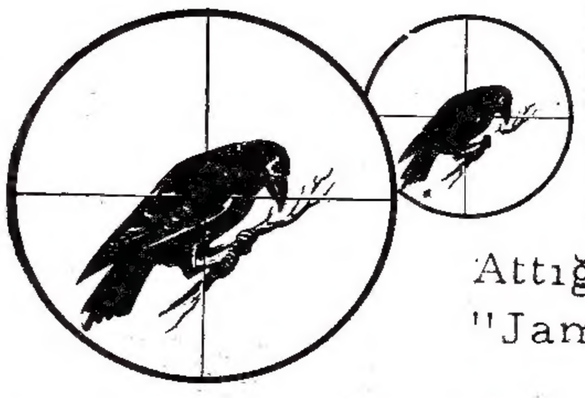
GİTME! BİR DAHA DÖNEMEZSİN! BU ADAM DA **ONA** HİZMET EDİYOR!

NE DERSİN VEYMOND?

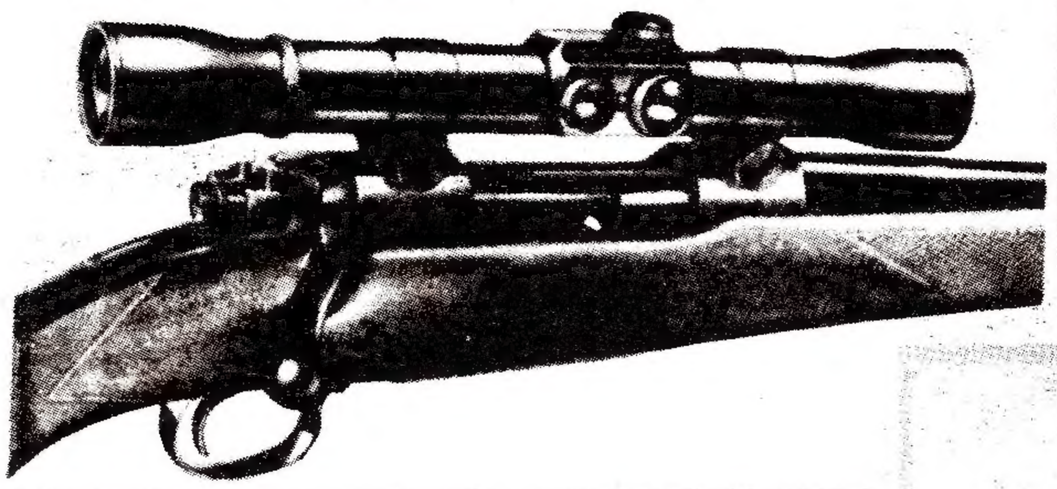
RESİMLİ KOZANOĞLU DERGİ

OKUYUCULARIMIZA VERECEĞİMİZ HEDİYELER

Sizi her zaman koruyacak ve en yakın arkadaşınız olacak cins Alman KURT köpeği.

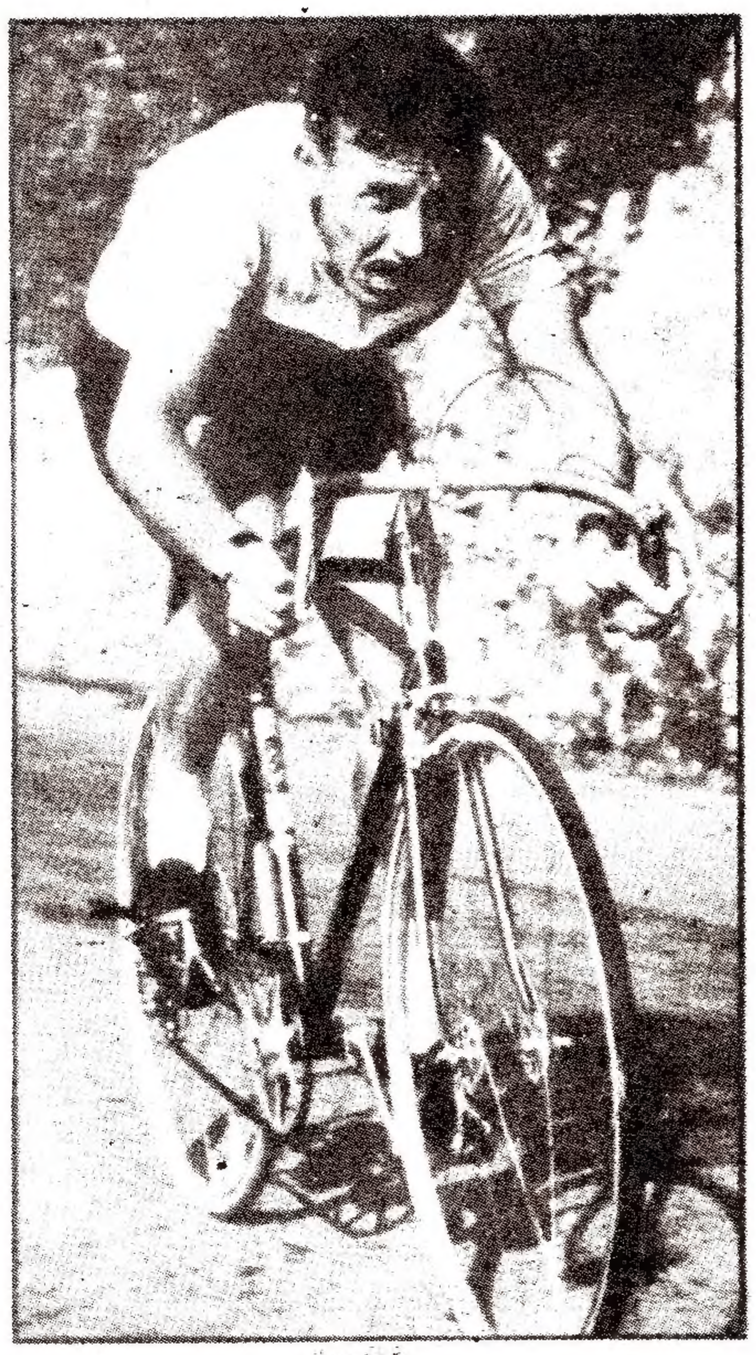


Attığını vuran, dürbünlü üç "James Bond" TÜFEĞİ.



Her zaman en iyi şekilde müzik dinlemenizi sağlıyacak zarif 5 adet TRANSİSTÖRLÜ RADYO

En iyi marka, talep ettiğiniz boyda iki normal veya yarış BİSİKLETİ



Size sevimli bir arkadaş icabında ev işlerinize dahi yardım eden bu zeki ŞEMPAZE YAVRUSUnu çok seveceksiniz.

Konuşan bu PAPAĞAN evinizin en büyük eğlencesini teşkil edecektir.

İşte yeni gelişen bir spor Size komple üç BALIK ADAM takımı veriyoruz: Tüfek palet, gözlük, snorkel ve diger aksesuar.

BU KUPONU KESİP SAKLAYINIZ

Bu kıymetli hediyeleri kazanmak için sadece on dört adet kuponu KIZILTUĞ HEDİYE SERVİSİ adresine yollamanız kafidir.
Arena iş hanı, Taksim, İstanbul

KIZILTUĞ

YEŞİL ADAMLAR

ÖZET: Afrikada kaybolan arkadaşını arayan Baykan bir takım yeşil adamlar tarafından kaçırılır. Onu gizli ülkeleri Odon'a götürürler. Yolda altı bacaklı korkunç bir aslanın hücumuna uğrarlar. Baykan atılır.

DURAN OFSET BASIMEVİ - İSTANBUL, 27 71 34